POLIFARB-ŁÓDŹ Sp. z o.o.
ul. 6 Sierpnia 100/102
90-646 Łódź
Tel: 42 633-23-90

RADIATOR-LACK

Emalia specjalna do malowania kaloryferów

Symbol : PKWiU: 20.30.12.0; KTM: 131-3169-28–XX – z połyskiem
KTM: 131-3169-30–XX – matowa

Norma : **PN-C-81607: 1998**, **Rodzaj I**

Charakterystyka ogólna :

Emalia RADIATOR-LACK jest produktem lakierowym jednoskładnikowym, szybko wysychającym przeznaczonym do malowania nawierzchniowego. Stanowi zawiesinę pigmentów i wypełniaczy w rozpuszczalnikowym roztworze modyfikowanej żywicy alkidowej.

Dane techniczne :

* Kolor	- biały i czarny; inne kolory na zamówienie
* Połysk (przy kącie badania 60 ^{0})	
dla emalii z połyskiem	- nie mniej niż 70
dla emalii matowych	- najwyżej 20
* Konsystencja / lepkość	- 80 ÷ 130 s (mierzona kubkiem wypływowym z dnem stożkowym i otworem o średnicy 4 mm)
* Gęstość	- nie więcej niż 1,50 g/cm^3
* Krycie jakościowe	- nie więcej niż III (barwy: biała, żółta, czerwona i pomarańczowa) II (barwy pozostałe)
* Zawartość substancji stałych	- 60 ± 2 % wag. / 40 ± 2 % obj.
* Grubość warstwy	- mokrej 70 ÷ 80 μm / suchej 30 μm
* Czas wysychania w temp. 20 ± 2^{o}C i wilgotności powietrza 55 ± 5 % :	
stopień 1	- najwyżej 12 godz.
stopień 3	- najwyżej 24 godz.
* Masa suchej powłoki	- 0,05 kg/m^2
* Wydajność teoretyczna /powłoka o grubości 30 μm/	- 14 m^2 / dm^3 (z połyskiem) - 13 m^2 / dm^3 (matowa)
* Zawartość lotnych związków organicznych (LZO) w produkcie gotowym do użytku /1	**- max 500 g/dm^3 LZO**
* Temperatura zapłonu	- nie mniej niż 23 ^{o}C
* Trwałość	- 18 miesięcy

[1/] *Wg a Ministra Rozwoju z dn. 08.08.20 - rych far (Dz.U. poz.1353), emalia* ***RADIATOR-LACK*** *Kategorii* ***A****/ podkategorii* ***i*** */typu* ***FR*** *(farby rozpuszczalnikowe)* o dopuszczalnej zawartości LZO **- 500 g/dm^3.**

Właściwości powłoki :

Emalia tworzy powłoki gładkie, kryjące, z wysokim połyskiem lub matowe (w zależności od odmiany). Powłoki emalii szybko wysychają na powietrzu, są odporne na temperatury od – 20 ^{o}C do 100 ^{o}C. Powłoki białe nie żółkną w czasie eksploatacji.

Przeznaczenie :

Do nawierzchniowego malowania grzejników c.o. - stalowych, żeliwnych, aluminiowych i ze stopów miedzi – dla ich zabezpieczenia przed korozją i w celu dekoracyjnym oraz do malowania innych przedmiotów, których powierzchnie są narażone na temperatury w zakresie do 100 ^{o}C.
Emalia może być również stosowana do malowania drewna i materiałów drewnopochodnych.

Środowisko **:**

Emalia może być stosowana w środowisku wiejskim, miejskim, przemysłowym, w atmosferze suchej i wilgotnej, w pomieszczeniach budynków mieszkalnych i użyteczności publicznej.

Przygotowanie podłoża do malowania :

Powierzchnie metalowe przeznaczone do malowania, powinny być suche , pozbawione kurzu, olejów i innych zanieczyszczeń. Mycie i odtłuszczanie podłoża przed malowaniem można połączyć w jeden proces stosując do tego celu 2 %-owy wodny roztwór preparatu o nazwie EMULSOL RN-1.
_____ oczyścić z korozji poddając je obróbce strumieniowo-ściernej do uzyskania stopnia czystości co najmniej Sa 2 wg PN-ISO 8501-1:1996 lub ręcznie i narzędziami z napędem mechanicznym do uzyskania stopnia czystości co najmniej St 2, a następnie odpylić.

Oczyszczone powierzchnie można malować bezpośrednio emalią RADIATOR-LACK. Korzystne jest jednak ich uprzednie zagruntowanie, zwłaszcza powierzchni eksploatowanych na zewnątrz oraz w pomieszczeniach wilgotnych, odpowiednią farbą do gruntowania odporną na temperaturę do 100 ^{o}C (np. farbą ftalową do gruntowania przeciwrdzewną LONIKOR produkcji POLIFARB-ŁÓDŹ Sp. z o.o.).

Powierzchnie przeznaczone do malowania renowacyjnego umyć wodą ze środkiem myjącym i wysuszyć. Miejsca skorodowane (dotyczy stali i żeliwa) oczyścić jw. ręcznie lub mechanicznie. Całą powierzchnię lekko zmatowić papierem ściernym i odpylić. Ubytki powłoki przed właściwym malowaniem uzupełnić ww. farbą do gruntowania lub pomalować bezpośrednio emalią.

przed właściwym malowaniem można zapokostować lub zagruntować emalią rozcieńczoną rozcieńczalnikiem (ok. 15 %).
Przy malowaniu renowacyjnym powierzchnie te umyć wodą z dodatkiem środków do mycia i wysuszyć.
Powłokę malarską słabo trzymającą się podłoża usunąć, a następnie całą powierzchnię przeszlifować.
Rysy i niewielkie wgłębienia podłoża można zaszpachlować.

Warunki malowania :

Temperatura wyrobu	Temperatura podłoża	Wilgotność wzgl. powietrza
10 ÷ 30 ^{o}C	5 ÷ 40 ^{o}C	najwyżej 80 %

Temperatura podłoża powinna być wyższa od punktu rosy co najmniej 3^{o}C.
Emalię przed użyciem dokładnie wymieszać, nawet gdy osad nie występuje.
Nie malować gorących grzejników (najkorzystniej malowanie prowadzić w temp. +10 ÷ + 25 ^{o}C)

Sposób aplikacji :

Emalię można nakładać :
- pędzlem : rozcieńczenie 0 ÷ 5 % wag.
- wałkiem : rozcieńczenie 0 ÷ 5 % wag.
- natryskiem bezpowietrznym: rozcieńczenie 0 ÷ 5 % wag.
- natryskiem powietrznym : rozcieńczenie do 15 % wag.

Rozcieńczalnik / zmywacz :

Benzyna do lakierów odaromatyzowana

Czas sezonowania powłoki przed nałożeniem następnej warstwy :

Następną warstwę emalii nakładać po upływie 24 godzin.

Tworzenie zestawu z innymi wyrobami :

Emalię można stosować samodzielnie lub w zestawie z farbą ftalową do gruntowania przeciwrdzewną LONIKOR produkcji POLIFARB-ŁÓDŹ Sp. z o.o W przypadku wymalowań renowacyjnych emalia może być bezpośrednio nakładana na stare powłoki z farb ftalowych i olejnych.
Nie wyklucza się zastosowania emalii na powłoki z innych produktów malarskich po uprzednim sprawdzeniu.
W zależności od potrzeb i metody aplikacji stosować 1÷3 warstw emalii.
Przy doborze składu systemu (zestawu) malarskiego, a tym samym całkowitej grubość powłoki malarskiej należy uwzględnić agresywność korozyjną środowiska oraz przewidywany okres trwałości zabezpieczenia antykorozyjnego.

Warunki bezpieczeństwa:

Szczegółowe informacje na temat zagrożeń występujących podczas aplikacji emalii oraz warunki bezpiecznego jej stosowania podane są w *Karcie charakterystyki.*
Podczas prac malarskich należy stosować się ściśle do instrukcji obsługi urządzeń i aparatów natryskowych oraz ogólnych przepisów bezpieczeństwa obowiązujących przy pracach lakierniczych.

2

w postaci strumienia.
W czasie malowania, w pomieszczeniach nie powinny przebywać osoby postronne, a szczególnie dzieci, kobiety ciężarne, osoby chore i w podeszłym wieku.
Pomieszczenia mieszkalne po zastosowaniu emalii należy wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu.
Po tym okresie mogą być bezpiecznie użytkowane.
Powierzchnie pomalowane emalią nie powinny stykać się bezpośrednio z żywnością i wodą do picia.
Emalia posiada **Atest Higieniczny PZH.**

Przechowywanie i transport :

Emalię przechowywać w opakowaniach metalowych szczelnie zamkniętych, w zadaszonych magazynach, w warunkach odpowiadających aktualnie obowiązującym przepisom bezpieczeństwa i ochrony przeciwpożarowej. Temperatura magazynowania do 30^{o}C.
Emalię transportować zgodnie z obowiązującymi przepisami transportowymi materiałów niebezpiecznych.
RID/ADR: kl. 3 , **UN-1263**

Informacje dodatkowe ;

* *Dopuszczalne jest przechowywanie emalii w pomieszczeniach nieogrzewanych, niemniej jednak na co najmniej 24 godz przed*

.

.

* *ogowej emalii, bez*

Wyd. 08 /2016-09-16
TB/JK