



RADIATOR-LACK

Emalia specjalna do malowania kaloryferów

Symbol : PKWiU: 20.30.12.0;

KTM: 131-3169-28-XX – z połyskiem

KTM: 131-3169-30-XX – matowa

Norma : PN-C-81607: 1998, Rodzaj I

Charakterystyka ogólna :

Emalia RADIATOR-LACK jest produktem lakierowym jednoskładnikowym, szybko wysychającym przeznaczonym do malowania nawierzchniowego. Stanowi zawiesinę pigmentów i wypełniaczy w rozpuszczalnikowym roztworze modyfikowanej żywicy alkidowej.

Dane techniczne :

- | | |
|---|---|
| * Kolor | - biały i czarny; inne kolory na zamówienie |
| * Połysk (przy kącie badania 60 °) | - nie mniej niż 70 |
| dla emalii z połyskiem | - najwyżej 20 |
| dla emalii matowych | - 80 ÷ 130 s (mierzona kubkiem wypływowym z dnem stożkowym i otworem o średnicy 4 mm) |
| * Konsystencja / lepkość | - 80 ÷ 130 s (mierzona kubkiem wypływowym z dnem stożkowym i otworem o średnicy 4 mm) |
| * Gęstość | - nie więcej niż 1,50 g/cm ³ |
| * Krycie jakościowe | - nie więcej niż III (barwy: biała, żółta, czerwona i pomarańczowa)
II (barwy pozostałe) |
| * Zawartość substancji stałych | - 60 ± 2 % wag. / 40 ± 2 % obj. |
| * Grubość warstwy | - mokrej 70 ÷ 80 μm / suchej 30 μm |
| * Czas wysychania w temp. 20 ± 2°C i wilgotności powietrza | 55 ± 5 % : |
| stopień 1 | - najwyżej 12 godz. |
| stopień 3 | - najwyżej 24 godz. |
| * Masa suchej powłoki | - 0,05 kg/m ² |
| * Wydajność teoretyczna /powłoka o grubości 30 μm/ | - 14 m ² / dm ³ (z połyskiem) |
| | - 13 m ² / dm ³ (matowa) |
| * Zawartość lotnych związków organicznych (LZO) w produkcie gotowym do użytku ^{1/} | - max 500 g/dm ³ LZO |
| * Temperatura zapłonu | - nie mniej niż 23 °C |
| * Trwałość | - 18 miesięcy |

^{1/} Wg Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dn. 08.08.2016 w sprawie ograniczenia emisji lotnych związków organicznych w niektórych farbach i lakierach przeznaczonych do malowania budynków i ich elementów wykończeniowych, wyposażeniowych oraz związanych z budynkami i tymi elementami konstrukcji oraz w mieszaninach do odnawiania pojazdów (Dz.U. poz.1353), emalia RADIATOR-LACK³ należy do Kategorii A/ podkategorii I /typu FR (farby rozpuszczalnikowe) o dopuszczalnej zawartości LZO - 500 g/dm³.

Właściwości powłoki :

Emalia tworzy powłoki gładkie, kryjące, z wysokim połyskiem lub matowe (w zależności od odmiany). Powłoki emalii szybko wysychają na powietrzu, są odporne na temperatury od – 20 °C do 100 °C. Powłoki białe nie żółkną w czasie eksploatacji.

Przeznaczenie :

Do nawierzchniowego malowania grzejników c.o. - stalowych, żeliwnych, aluminiowych i ze stopów miedzi – dla ich zabezpieczenia przed korozją i w celu dekoracyjnym oraz do malowania innych przedmiotów, których powierzchnie są narażone na temperatury w zakresie do 100 °C.

Emalia może być również stosowana do malowania drewna i materiałów drewnopochodnych.

Środowisko :

Emalia może być stosowana w środowisku wiejskim, miejskim, przemysłowym, w atmosferze suchej i wilgotnej, w pomieszczeniach budynków mieszkalnych i użyteczności publicznej.

Przygotowanie podłoża do malowania :

Powierzchnie metalowe przeznaczone do malowania, powinny być suche, pozbawione kurzu, olejów i innych zanieczyszczeń. Mycie i odtłuszczenie podłoża przed malowaniem można połączyć w jeden proces stosując do tego celu 2 %-owy wodny roztwór preparatu o nazwie EMULSOL RN-1.

Powierzchnie stalowe i żeliwne oczyścić z korozji poddając je obróbce strumieniowo-ściernej do uzyskania stopnia czystości co najmniej Sa 2 wg PN-ISO 8501-1:1996 lub ręcznie i narzędziami z napędem mechanicznym do uzyskania stopnia czystości co najmniej St 2, a następnie odpylić.

Oczyszczone powierzchnie można malować bezpośrednio emalią RADIATOR-LACK. Korzystne jest jednak ich uprzednie zagruntowanie, zwłaszcza powierzchni eksploatowanych na zewnątrz oraz w pomieszczeniach wilgotnych, odpowiednią farbą do gruntowania odporną na temperaturę do 100 °C (np. farbą ftalową do gruntowania przeciwrdzewną LONIKOR produkcji POLIFARB-ŁÓDŹ Sp. z o.o.).

Powierzchnie przeznaczone do malowania renowacyjnego umyć wodą ze środkiem myjącym i wysuszyć. Miejsca skorodowane (dotyczy stali i żeliwa) oczyścić jw. ręcznie lub mechanicznie. Całą powierzchnię lekko zmatowić papierem ściernym i odpylić. Ubytki powłoki przed właściwym malowaniem uzupełnić ww. farbą do gruntowania lub pomalować bezpośrednio emalią.

Powierzchnie z drewna i materiałów drewnopochodnych przed właściwym malowaniem można zapokostować lub zagruntować emalią rozcieńczoną rozcieńczalnikiem (ok. 15 %).

Przy malowaniu renowacyjnym powierzchnie te umyć wodą z dodatkiem środków do mycia i wysuszyć. Powłokę malarską słabo trzymającą się podłoża usunąć, a następnie całą powierzchnię przeszliować. Rysy i niewielkie wgłębienia podłoża można zaspachlować.

Warunki malowania :

Temperatura wyrobu	Temperatura podłoża	Wilgotność wzgl. powietrza
10 ÷ 30 °C	5 ÷ 40 °C	najwyżej 80 %

Temperatura podłoża powinna być wyższa od punktu rosy co najmniej 3°C.

Emalię przed użyciem dokładnie wymieszać, nawet gdy osad nie występuje.

Nie malować gorących grzejników (najkorzystniej malowanie prowadzić w temp. +10 ÷ + 25 °C)

Sposób aplikacji :

Emalię można nakładać :

- pędzlem : rozcieńczenie 0 ÷ 5 % wag.
- wałkiem : rozcieńczenie 0 ÷ 5 % wag.
- natryskiem bezpowietrznym: rozcieńczenie 0 ÷ 5 % wag.
- natryskiem powietrznym : rozcieńczenie do 15 % wag.

Rozcieńczalnik / zmywacz :

Benzyna do lakierów odaromatyzowana. *Nie używać innych rozpuszczalników / rozcieńczalników*

Czas sezonowania powłoki przed nałożeniem następnej warstwy :

Następną warstwę emalii nakładać po upływie 24 godzin.

Tworzenie zestawu z innymi wyrobami :

Emalię można stosować samodzielnie lub w zestawie z farbą ftalową do gruntowania przeciwrzdewną LONIKOR produkcji POLIFARB-ŁÓDŹ Sp. z o.o W przypadku wymalowań renowacyjnych emalia może być bezpośrednio nakładana na stare powłoki z farb ftalowych i olejnych.

Nie wyklucza się zastosowania emalii na powłoki z innych produktów malarskich po uprzednim sprawdzeniu.

W zależności od potrzeb i metody aplikacji stosować 1÷3 warstw emalii.

Przy doborze składu systemu (zestawu) malarskiego, a tym samym całkowitej grubości powłoki malarskiej należy uwzględnić agresywność korozyjną środowiska oraz przewidywany okres trwałości zabezpieczenia antykorozyjnego.

Warunki bezpieczeństwa:

Szczegółowe informacje na temat zagrożeń występujących podczas aplikacji emalii oraz warunki bezpiecznego jej stosowania podane są w *Karcie charakterystyki*.

Podczas prac malarskich należy stosować się ściśle do instrukcji obsługi urządzeń i aparatów natryskowych oraz ogólnych przepisów bezpieczeństwa obowiązujących przy pracach lakierniczych.

W przypadku pożaru stosować proszek gaśniczy, pianę gaśniczą, CO₂; nigdy nie stosować wody w postaci strumienia.

W czasie malowania, w pomieszczeniach nie powinny przebywać osoby postronne, a szczególnie dzieci, kobiety ciężarne, osoby chore i w podeszłym wieku.

Pomieszczenia mieszkalne po zastosowaniu emalii należy wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu.

Po tym okresie mogą być bezpiecznie użytkowane.

Powierzchnie pomalowane emalią nie powinny stykać się bezpośrednio z żywnością i wodą do picia.

Emalia posiada **Atest Higieniczny PZH**.

Przechowywanie i transport :

Emalię przechowywać w opakowaniach metalowych szczelnie zamkniętych, w zadaszonych magazynach, w warunkach odpowiadających aktualnie obowiązującym przepisom bezpieczeństwa i ochrony przeciwpożarowej. Temperatura magazynowania do 30°C.

Emalię transportować zgodnie z obowiązującymi przepisami transportowymi materiałów niebezpiecznych.

RID/ADR: kl. 3 , **UN-1263**

Informacje dodatkowe :

* *Dopuszczalne jest przechowywanie emalii w pomieszczeniach nieogrzewanych, niemniej jednak na co najmniej 24 godz przed aplikacją emalię należy umieścić w pomieszczeniu ogrzewanym.*

* *Producent emalii nie odpowiada za trwałość powłok w przypadku nie zastosowania się do zaleceń zawartych w n/karcie .*

* *Zagadnienia nieujęte w instrukcji stosowania produktu należy konsultować z producentem.*

* *Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w treści kolejnych edycji Karty katalogowej emalii, bez wcześniejszego informowania o tym odbiorców, przy czym tracą ważność edycje wcześniejsze.*