POLIFARB-ŁÓDŹ Sp. z o.o.

ul. 6 Sierpnia 100/102 90-646 Łódź tel. 42 633-23-90

RADIATOR-LACK

Emalia specjalna do malowania kaloryferów

symbol	KTM: 131-3169-28–XX – z połyskiem PKWiU: 20.30.12.0 KTM: 131-3169-30–XX – matowa
norma	PN-C-81607: 1998, Rodzaj I
charakterystyka ogólna	Emalia RADIATOR-LACK jest produktem lakierowym jednoskładnikowym, szybko wysychającym przeznaczonym do malowania nawierzchniowego. Stanowi zawiesinę pigmentów i wypełniaczy w rozpuszczalnikowym roztworze modyfikowanej żywicy alkidowej.
przeznaczenie	Do nawierzchniowego malowania grzejników c.o. - stalowych, żeliwnych, aluminiowych i ze stopów miedzi – dla ich zabezpieczenia przed korozją i w celu dekoracyjnym oraz do malowania innych przedmiotów, których powierzchnie są narażone na temperatury w zakresie do 100 °C. Emalia może być również stosowana do malowania drewna i materiałów drewnopochodnych.

Dane techniczne

kolor	Biały, inne kolory na zamówienie
połysk przy kącie badania 60 ^{0}	• dla emalii z połyskiem - nie mniej niż 70 • dla emalii matowych - najwyżej 20
gęstość	nie więcej niż 1,5 g/cm^3
konsystencja/lepkość	80 ÷ 130 s (mierzona kubkiem wypływowym z dnem stożkowym i otworem

	o średnicy 4 mm)
czas wysychania w temp. 20 ± 2 ° C i wilgotności powietrza 55 ± 5 %	• stopień 1 - najwyżej 12 godz. • stopień 3 - najwyżej 24 godz.
zawartość substancji stałych	60 ± 2 % wag. / 40 ± 2 % obj.
grubość warstwy	mokrej 70 ÷ 80 µm / suchej 30 µm
wydajność teoretyczna /powłoka o grubości 30 µm/	• 14 m^2 / dm^3 (z połyskiem) • 13 m^2 / dm^3 (matowa)
zawartość lotnych związków organicznych (LZO) w produkcie gotowym do użytku	max 500 g/l
temperatura zapłonu	nie mniej niż 23 °C
trwałość	24 miesiące
właściwości powłoki	Emalia tworzy powłoki gładkie, kryjące, z wysokim połyskiem lub matowe (w zależności od odmiany). Powłoki emalii szybko wysychają na powietrzu, są odporne na temperatury od – 20 °C do 100 °C. Powłoki białe nie żółkną w czasie eksploatacji.
środowisko	Emalia może być stosowana w środowisku wiejskim, miejskim, przemysłowym, w atmosferze suchej i wilgotnej, w pomieszczeniach budynków mieszkalnych i użyteczności publicznej.

1/ *Wg Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dn. 08.08.2016 w sprawie ograniczenia emisji lotnych związków organicznych w niektórych farbach i lakierach przeznaczonych do malowania budynków i ich elementów wykończeniowych, wyposażeniowych oraz związanych z budynkami i tymi elementami konstrukcji oraz w mieszaninach do odnawiania pojazdów (Dz.U. poz.1353), emalia* ***RADIATOR-LACK*** *należy do Kategorii* ***A****/ podkategorii* ***i*** */typu* ***FR*** *(farby rozpuszczalnikowe)* o dopuszczalnej zawartości LZO **- 500 g/l**

Sposób stosowania

przygotowanie podłoża	• **Powierzchnie metalowe** przeznaczone do malowania, powinny być suche, pozbawione kurzu, olejów i innych zanieczyszczeń. Mycie i odtłuszczanie podłoża przed malowaniem można połączyć w jeden proces stosując do tego celu 2 %-owy wodny roztwór preparatu EMULSOL RN-1.. • **Powierzchnie stalowe i żeliwne** oczyścić z korozji poddając je obróbce strumieniowo-ściernej do uzyskania stopnia czystości co najmniej Sa 2 wg PN-ISO 8501-1:1996 lub ręcznie i narzędziami z napędem mechanicznym do uzyskania stopnia czystości co najmniej St 2, a następnie odpylić. Oczyszczone powierzchnie można malować bezpośrednio emalią RADIATOR-LACK. Korzystne jest jednak ich uprzednie zagruntowanie, zwłaszcza powierzchni eksploatowanych na zewnątrz oraz w pomieszczeniach wilgotnych, odpowiednią farbą do gruntowania odporną na temperaturę do 100 °C (np. farbą ftalową do gruntowania przeciwrdzewną LONIKOR produkcji POLIFARB–ŁÓDŹ Sp. z o.o.). • **Powierzchnie przeznaczone do malowania renowacyjnego** umyć wodą ze środkiem myjącym i wysuszyć. Miejsca skorodowane (dotyczy stali i żeliwa) oczyścić jw. ręcznie lub mechanicznie. Całą powierzchnię lekko zmatowić papierem ściernym i odpylić. Ubytki powłoki przed właściwym malowaniem uzupełnić ww. farbą do gruntowania lub pomalować bezpośrednio emalią. • **Powierzchnie z drewna i materiałów drewnopochodnych** przed właściwym malowaniem można zapokostować lub zagruntować emalią rozcieńczoną rozcieńczalnikiem (ok. 15 %). Przy malowaniu renowacyjnym powierzchnie te umyć wodą z dodatkiem środków do mycia i wysuszyć. Powłokę malarską słabo trzymającą się podłoża usunąć, a następnie całą powierzchnię przeszlifować. Rysy i niewielkie wgłębienia podłoża można zaszpachlować
warunki malowania	• Temperatura farby: 10 ÷ 30 °C • Temperatura podłoża: 5 ÷ 40 °C • Wilgotność wzgl. powietrza: najwyżej 80 % Temperatura podłoża powinna być wyższa od punktu rosy co najmniej 3°C. Emalię przed użyciem dokładnie wymieszać, nawet gdy osad nie występuje. **Nie malować gorących grzejników** (najkorzystniej malowanie prowadzić w temp. +10 ÷ + 25 °C)

sposób aplikacji	• pędzlem: rozcieńczenie 0 ÷ 5 % wag. • wałkiem: rozcieńczenie 0 ÷ 5 % wag. • natryskiem bezpowietrznym: rozcieńczenie 0 ÷ 5 % wag. • natryskiem powietrznym: rozcieńczenie do 15 % wag
rozcieńczalnik/ zmywacz	Benzyna do lakierów odaromatyzowana. Nie używać innych rozpuszczalników / rozcieńczalników
czas sezonowania powłoki przed nałożeniem następnej warstwy	Następną warstwę emalii nakładać po upływie 24 godzin

Tworzenie zestawu z innymi produktami malarskimi:

Emalię można stosować samodzielnie lub w zestawie z farbą ftalową do gruntowania przeciwrdzewną LONIKOR produkcji POLIFARB-ŁÓDŹ Sp. z o.o. W przypadku wymalowań renowacyjnych emalia może być bezpośrednio nakładana na stare powłoki z farb ftalowych i olejnych.
Nie wyklucza się zastosowania emalii na powłoki z innych produktów malarskich po uprzednim sprawdzeniu.
W zależności od potrzeb i metody aplikacji stosować 1÷3 warstw emalii.
Przy doborze składu systemu (zestawu) malarskiego, a tym samym całkowitej grubość powłoki malarskiej należy uwzględnić agresywność korozyjną środowiska oraz przewidywany okres trwałości zabezpieczenia antykorozyjnego

Warunki Bezpieczeństwa

Szczegółowe informacje na temat zagrożeń występujących podczas aplikacji emalii oraz warunki bezpiecznego jej stosowania podane są w *Karcie charakterystyki.*
Podczas prac malarskich należy stosować się ściśle do instrukcji obsługi urządzeń i aparatów natryskowych oraz ogólnych przepisów bezpieczeństwa obowiązujących przy pracach lakierniczych.
W przypadku pożaru stosować proszek gaśniczy, pianę gaśniczą, CO_2; nigdy nie stosować wody w postaci strumienia. W czasie malowania, w pomieszczeniach nie powinny przebywać osoby postronne, a szczególnie dzieci, kobiety ciężarne, osoby chore i w podeszłym wieku. Pomieszczenia mieszkalne po zastosowaniu emalii należy wietrzyć do zaniku specyficznego zapachu. Po tym okresie mogą być bezpiecznie użytkowane.
Powierzchnie pomalowane emalią nie powinny stykać się bezpośrednio z żywnością i wodą do picia. Emalia posiada **Atest Higieniczny PZH.**

Magazynowanie i transport:

Emalię przechowywać w opakowaniach metalowych szczelnie zamkniętych, w zadaszonych magazynach, w warunkach odpowiadających aktualnie obowiązującym przepisom bezpieczeństwa i ochrony przeciwpożarowej. Temperatura magazynowania do 30°C.
Emalię transportować zgodnie z obowiązującymi przepisami transportowymi materiałów niebezpiecznych. RID/ADR: kl. 3, **UN-1263**

Informacje dodatkowe;
** Dopuszczalne jest przechowywanie emalii w pomieszczeniach nieogrzewanych, niemniej jednak na co najmniej 24 godz. przed aplikacją emalię należy umieścić w pomieszczeniu ogrzewanym.*
** Producent emalii nie odpowiada za trwałość powłok w przypadku niezastosowania się do zaleceń zawartych w n/karcie.*
** Zagadnienia nieujęte w instrukcji stosowania produktu należy konsultować z producentem.*
** Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w treści kolejnych edycji Karty technicznejj emalii bez wcześniejszego informowania o tym odbiorców, przy czym tracą ważność edycje wcześniejsze.*

Wyd. 09 /2025-09-17
TB/AŻ